|  |  |
| --- | --- |
| **PRESENTASJON AV ROMAN** | **PRESENTASJON AV FAGBOK** |
| Forfattar – Lars Ove Seljestad  tittel – Lukta av tida som går  sjanger – novelle | Forfatter (-e), tittel, sjanger |
| Kort referat (du avslører ikkje spenningstopper her)  Ein mann har kome til vegen der han budde tidligare. Han mimrar tilbake til tida da han budde der, og til tida da han var saman med kona og barna sine. Han går inn i huset og finner mange forandra og uforandra ting. | Hvilket emne tas opp |
| Kva la du først merke til etter litt lesing? (Virkemidla. Se under)  Store mengder skildringar og eigentleg ikkje nokon spesielle spenningsmomenta. | Hva la du først merke til etter litt lesing? (Virkemidler. Se under) |
| 1. Komposisjon? (Kronologisk oppbygning, eller springande?)  * Historia hoppa mellom å forgår i nå-tida og fortida, utifrå om hovudpersonen tenker tilbake på kva som har skjedd og korleis det var da han budde i huset, og om han bevegar seg til ein ny stade i huset. | Komposisjon (hvordan er boka bygd opp?)  a)Oversiktlig?   1. Rotete? 2. Bilder og funksjon? |
| 1. Sted og tid?  * Nå-tida, i ei gate i Norge, sannsynlegvis. | d) Andre virkemidler? |
| 1. Personskildring? (husk merkelappar)  * Mannen var gift og hadde eit fint liv saman med kona si og to soner. Etter ei stund må kona og mannen ha krangla eller noko må ha skjedd, for dei er ihvertfall no skild. Det verkar også som om det ikkje var mannen som ville ut av forholdet, sidan han er den som snikar seg inn i huset til kona igjen og på den måten gir teikn til at han ikkje har klart å gå vidare, mens kona har fått ny mann. |  |
| 1. Andre virkemidlar?  * Heile teksten er på ei måte ein presentasjon av familielivet til denne mannen. Han starta med eit lykkeleg forhold. Så fekk han barn, og det var ein stor fryd for han. Seinare fekk han eit barn til og dei blei større og større. Heile livet og personleg heita til han sjølv og barna blir rulla opp i fortellinga. Den einaste som ikkje blir beskrive noko serleg, er kona hans. Det verker litt rart. | Diverse viktig kunnskap om saken |
| * Målgruppe   Folk som har kjærast, er gift?   * Ble du fanga? Kvifor?   Eg vil ikkje seie at eg blei direkte fanga, fordi eg ikkje fekk spesielt lyst til å las den. Den var likevel ikkje dårleg, sjølv om han ikkje var direkte spennande. Det einaste spenningsmomentet i teksten er at du heile tida lurer på om nokon skal komme inn i huset og finne han der, men det er kanskje bare meg.     * Sleit med å komme igjennom? Kvifor?.   Sleit ikkje med å komme igjennom, men hadde ikkje spesielt lyst. Var ikkje spennande, men fekk til det han prøvde på. Det er ikkje ein tekst som prøver å være spesielt spennande.   * Terningkast?   3 | * Målgruppe * Korleis var fagboka? * Lærte du noe? Kva da? * Anbefaler du den? Til hvem? Hvorfor? |